

Saint-Yan scintillera pour la deuxième fois

Après le succès rencontré lors de la première édition, le festival Saint-Yan scintillant animera à nouveau les rues de la commune samedi 22 et dimanche 23 août.

Organisé en partenariat entre la municipalité de Saint-Yan, l'association Saint-Yan scintillant et le collectif La cohorte, à l'origine du festival, Saint-Yan scintillant verra sa deuxième édition se dérouler samedi 22 et dimanche 23 août, en différents points de village.

Cette année, seize spectacles de vingt minutes chacun seront proposés à travers la ville : les rues, la mairie, l'école, le garage municipal, les places... des particuliers ont aussi accepté d'ouvrir leurs maisons pour accueillir ces syndés courtes qui seront jouées six ou sept fois chacun. Certains spectacles seront présentés uniquement le samedi, d'autres seulement le dimanche et d'autres, enfin, les deux jours. Au total, soixante-dix représentations seront données. L'objectif est de permettre aux spectateurs de pouvoir se rendre aux seize points de rendez-vous.

Un numéro de clown, adapté au jeune public, une installation audiovisuelle, un spectacle scientifique, un film, tourné à Chassenard au bord du canal... il y en aura pour tous les goûts. Une carte blanche a été accordée à la troupe locale Les Joyeux Ménestrels qui proposera un spectacle humoristique dont l'action se déroule au Moyen-Âge et qui sera joué dans un jardin autour de l'église. Deux autres spectacles, intitulés "Les volatiles" seront créés avec les enfants et les adolescents de Saint-Yan et des villages voisins en une journée et demie, la veille du festival et le matin du premier jour. Un véritable challenge pour les enfants et les comédiens du collectif. La cohorte qui les guideront dans ces créations.

Programme

Samedi 22 août, ouverture de la billetterie à 13 h dans la cour de la mairie, suivie de la cérémonie d'ouverture à 13 h 30.

"Mémoire courte" : lecture publique d'un texte imprimé par un jury de lecteurs saint-yannais, parmi un panel de textes contemporains.

"Psychose" : dans une maison vide qui

fait un peu froid dans le dos, il se passe des choses étranges. Est-ce que quelqu'un y habite ? On dit que c'est hanté. On entend des bruits bizarres. Le narrateur prétend qu'on n'en revient jamais. Installation/performance, pendant laquelle une comédienne acrobate parcourt l'univers de l'angoisse, dans la littérature, le cinéma, la musique et la danse.

"Le château d'Oyan assiégé, ou la triste histoire d'une vengeance fratricide" : carte blanche à la troupe Les Joyeux Ménestrels de Saint-Yan.

"Volatiles 1" : projet mené par le comédien Fabien Saye avec un groupe d'enfants.

"Enfermés/triptyque" : cette installation audiovisuelle aborde la question philosophique et très symbolique de l'enfermement. Il s'agit tout d'abord de la diffusion de la fiction sonore "La fuite du temps" : des voix, émanant à entendre l'histoire de deux colocataires projetant de s'évader de leur horloge, à grands coups de rêve de liberté. Dans la seconde partie du triptyque est projeté le court métrage "Narcisse/échos" qui revisite le mythe de Narcisse, amoureux de son propre reflet. La déambulation s'achève sur une exposition de photographies et dessins, abordant par l'image la notion d'enfermement.

"Volatiles 2" : projet mené par le comédien Pierre Le Scailf avec un groupe d'adolescents.

"Los Angeles/Saint-Yan" : création qui met face à face deux villes : Los Angeles et Saint-Yan. Cette pièce aborde à la façon de Sofia Coppola, la question de la jeunesse de cette génération nouvellement adulte.

"Sainte dans l'inconscience" d'après Laurent Fréchet : un poème qui met à vif la vie de Joanne d'Arc. Une histoire partagée faisant goûter la vie de cette jeune fille qui entend des voix et décide de les suivre. La comédienne, seule, sous les arbres, raconte une Joanne d'aujourd'hui et fait vivre les mots d'un auteur contemporain.

"Le point science" : trois scientifiques présentent un exposé conçu comme une émission télévisuelle. Plus habitués aux épreuves qu'aux micros, les physiciens s'embarquent, malgré eux, dans un jeu qu'ils ne maîtrisent pas tout à fait et nourrissent un propos farfelu et inhabituel, qu'eux seuls peuvent comprendre. En tentant d'être intéressants et modernes, ils vont rapidement perdre les pédales.

"Le rêve du géant" : perdu dans son lit d'enfant, lui-même perdu dans un univers sans limite, un petit garçon de 8 ans n'arrive pas à dormir. Il pense au bord de l'univers, à la bouche des géants, au sens du mot "rien". Lorsqu'il pose ses questions à son papa, il lui répond que cela s'appelle la "philosophie".

Création collective de La cohorte : pour la première fois, les neuf artistes de La cohorte se rassemblent pour un spectacle surprise et festif à la tombée de la nuit.

Dimanche 23 août, ouverture de la billetterie à 10 h 30 dans la cour de la mairie.

"Paillette ! Amazing tour" : Lil Pomponette et Jonnie Bollenote entraînent les spectateurs dans une promenade clownesque et laborieuse, dans les rues du village, pour offrir un show scintillant, festif et électrique.

"Blau" : un jeune peintre présente son travail pour la première fois. Ainsi commence la grande remise en question de l'artiste face à l'échec. Il replonge à travers les âges et les noms de ses maîtres, leurs parcours et leurs techniques. Une histoire de l'art et de la peinture par un artiste raté qui recherche dans ses livres les raisons de sa vocation.

"Divagation terrestre" : la terre, les alentours, les chemins, les gais qui les ont empruntés. Comment parler de la rencontre avec l'autre ? De l'endroit d'où nous venons ? Comment mettre en valeur l'élan de rencontre ? Le lieu de rendez-vous ? Un personnage hors du temps, nébuleux et volubile, cherche à finir la rédaction de ce qui ressemble à un poème, mais bloque sur le dernier vers. Il ponctue sa quête de citations, de poèmes africains et d'écrits contemporains et semble vouloir faire dire quelque chose au public, un mot... comme une clé qui lui permettrait de finir son poème et de reprendre la route.

"Mémoire courte" : "Psychose", "Enfermés/triptyque", "Le Château d'Oyan assiégé, ou la triste histoire d'une vengeance fratricide", "Volatiles 1", "Volatiles 2", "Los Angeles/Saint-Yan".

Cérémonie de clôture à 20 h dans la cour de la mairie.

Tarifs : 10 € pour tous les spectacles des deux jours, 6 € pour les moins de 18 ans ; 7 € pour une journée, 4 € pour les moins de 18 ans. Possibilité de repas pour 13 € (entrecôte/frites), menu enfant à 6 €.

D. M.

SAINT-YAN. La deuxième édition du festival Saint-Yan scintillant se tiendra ce week-end.

Le village entier comme scène

Double. L'année dernière, le festival n'avait duré qu'une journée, pour 40 représentations de moins que cette année. **13.** Maisons vides, champ, préau de l'école... Treize lieux de la commune serviront de scène aux comédiens.

La deuxième édition du festival Saint-Yan scintillant se tiendra ce week-end. 90 représentations de 16 spectacles différents sont prévues.

Tout se met en place cette semaine, ça prend forme. Arthur Patain et Cora Badey ont du mal à contenir leur enthousiasme. Samedi, avec leurs camarades du collectif La Cohorte, ils lanceront la deuxième édition du festival Saint-Yan scintillant.

Pendant deux jours, divers endroits de la ville deviendront des scènes pour les comédiens. Une quinzaine de spectacles, pour environ 90 représentations durant tout le week-end, seront proposés. « C'est quelque chose qu'on n'a jamais fait, souffle Cora Badey. Ça va nous demander pas mal d'endurance. »

Plusieurs styles proposés

Parmi les spectacles proposés, les styles seront variés, éclectiques : « On a des spectacles comiques, des pièces contemporaines, et même une installation audiovisuelle, précise Arthur Patain. L'année dernière, on ne faisait que du théâtre. On a essayé de gagner en diversité. Chacun y est allé de sa grille et va essayer de faire partager son univers. »

Le travail du collectif La Cohorte a été facilité cette année et les liens avec Saint-Yan ont été renoués. Ainsi, la troupe a déplacé son siège social dans la commune, alors qu'il était auparavant installé à Arignon.

Une association Saint-Yan scintillant a également été



créée. « Il y a une vraie collaboration entre la mairie, qui nous a beaucoup aidés, l'association et le collectif, se félicite les deux jeunes comédiens. Ça a permis à la troupe de plus nous consacrer sur le domaine artistique en pensant un peu moins à l'administratif. Du coup, cette année, on s'est plus lâché. »

Un travail avec les associations locales

La troupe a également réaffirmé sa volonté de travailler avec les associations locales.

Ainsi, comme l'année dernière, les associations Les Joyeux Ménestrels et l'Envol des 3 réunies participeront à l'événement en proposant chacune un spectacle. L'as-

1. Un spectacle donné le samedi soir réunira les neuf comédiens de La Cohorte pour la seule fois du week-end.

2. Selon les comédiens, les styles des spectacles proposés seront variés et s'adresseront à tous les publics.

INFOS PRATIQUES

La cérémonie d'ouverture du festival est prévue samedi, à 19 heures à côté de la mairie. Les visiteurs se verront remettre un plan avec tous les lieux et horaires des spectacles joués. À 20h00, un repas sera proposé (14 €) avant un spectacle en plein air par les neuf comédiens du collectif La Cohorte. Le dimanche, les spectacles reprendront dès 11 heures et jusqu'à 20 heures, quand se tiendra la cérémonie de clôture du festival.

PRIX
Plus 1 jour : 7 €
2 jours : 10 €
Mineurs 1 jour : 4 €
2 jours : 6 €
Gratuit pour les moins de 6 ans.
RENSEIGNEMENTS
06.86.66.78.20 ou par mail : collectif.lacohorte@gmail.com ou styan.scintillant@gmail.com

LE CHIFFRE

2 700 €

Une récolte de fonds organisée sur internet a permis de récolter 2 700 € pour l'organisation du festival. Cela représente 290 € de plus que l'objectif de départ.

LUDOVIC LE GORFF

SAINT-YAN. Deux jours de festivités avec le festival "Saint-Yan scintillant".

Un week-end étincelant

Dimanche soir, le festival de théâtre "Saint-Yan scintillant" s'est terminé en apothéose par un feu d'artifice. Il a clôturé deux journées de festivités dans le village.

Le festival "Saint-Yan scintillant" a débuté, à 13 h 30, samedi. Chaque visiteur a pu assister aux saynètes proposées par le collectif La Cohorte et ses comédiens. *Sainte dans l'incendie* a retracé l'histoire de Jeanne d'Arc avec Marie Dissais. Puis il y a eu *Le château d'Oyan assiégé*, la triste histoire d'une vengeance fratricide par la troupe des Joyeux ménestrels, *Divagation terrestre voyage poétique et rencontre* avec Pierre Le Scanff, *Paillette, visite guidée, paillette Lili et Jonnie sont de retour* par Thibault Patain et Aurélie Imbert, *Le point science*, un exposé loufoque de trois scientifiques hauts en couleur et *Psychose*, installation et performance autour de l'univers de l'angoisse.



De talentueux comédiens

Ce 2^e festival "Saint-Yan scintillant" a connu un vif succès grâce aux talents des comédiens et à une sélection de sketches hilarants.

Le dimanche, la pluie n'a pas perturbé le déroulement de la journée puisque tout avait été programmé pour que cela se déroule au sec.

Vers 20 heures, le rideau est tombé avec les remerciements à tous les bénévoles, les partenaires et la municipalité et le feu d'artifice.

JEAN-CLAUDE MANSIER (CLP)



1 Marie a clôturé le festival.

2 Lili et Jonnie ont le rythme dans la peau.

3 Divagation terrestre.

Photos J.-C. M. (CLP)

+WEB

Retrouvez une galerie photos du festival sur www.lejst.com

